

# 无锡金茂商业中等专业学校

## 2025 级美发与形象设计专业人才培养方案



### 一、专业名称

专业名称：美发与形象设计

专门代码：750110

### 二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生

基本学制：3 年

### 三、培养目标

通用目标：本专业培养拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳等方面全面发展，具有良好的职业道德和职业素养等职业精神，掌握较扎实的美发与形象设计专业基础知识，具备职业适应能力和可持续发展能力，能适应美发师、化妆师、美容师等以及相应的服务、管理等一线等岗位的高素质技能人才。

### 四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业（岗位）	职业资格或职业技能等级要求（建议）	职教高考专业
化妆设计	化妆师 美发师 美容师	素描 6 级证书 1+x: 人物化妆造型职业技能等级证书（初级）	视觉传达设计、游戏设计、广告设计与制作、人物形象设计、数字媒体艺术设计、摄影与摄像艺术、全媒体广告策划与营销、产品艺术设计、美术、雕塑设计、服装与服饰设计

### 五、综合素质及职业能力

#### （一）综合素质

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之志。

2. 具有社会责任感，履行公民义务，行使公民权利，维护社会公平正义。具有较强的法律意识和良好的道德品质，遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。

3. 具有扎实的文化基础知识和较强的学习能力，具有热爱美发美容文化创意产业和艺术改变生活、创造未来的情怀，为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。

4. 具有理性思维品质，崇尚真知，能理解和掌握基本的科学原理和方法，能运用科学的思维方

式认识事物、解决问题、指导行为。

5. 具有良好的心理素质和健全的人格,理解生命意义和人生价值,掌握基本运动知识和运动技能,养成健康文明的行为习惯和生活方式,具有健康的体魄。

6. 具有一定的审美情趣和人文素养,了解古今中外人文领域基本知识和文化成果,能够通过 1~2 项艺术爱好,展现艺术表达和创意表现的兴趣和意识。

7. 具有积极劳动态度和良好劳动习惯,具有良好职业道德、职业行为,形成通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行为,在劳动中弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

8. 具有正确职业理想、科学职业观念和一定的职业生涯规划能力,能够适应社会发展和职业岗位变化。

9. 具有良好的社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神。热心公益、志愿服务,具有奉献精神。

10. 具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

## **(二) 职业能力 (见附件)**

### **1. 行业通用能力:**

(1) 了解美发美容行业相关的政策和法规,知晓美发美容行业在各个时期的发展特征,熟悉美发美容机构、化妆品销售、美发美容服务的工作岗位职责,了解著名的美发美容机构品牌文化,以及美发美容服务领域的新趋势和新时尚,形成一定的形象审美和认知能力。

(2) 了解蒸汽仪、皮肤诊断仪、皮肤清洁仪等面部护理常规仪器的分类及基本功能,掌握面部护理前消毒卫生准备工作的要求,了解日常妆容的常见类型、造型特点,以及日常妆容的种类、作用 and 操作方法。

(3) 了解形态、色彩及空间的表现方式,掌握素描、色彩工具的基本使用方法,掌握明暗表现法及造型的基本要素。了解剪刀、梳子、电推剪等美发工具用品的消毒常识及保养知识,掌握洗发操作程序及头发护理的方法,掌握生活发型的操作流程及修剪的基本技法。

(4) 具有良好的语言表达、沟通协作能力;熟悉美发师、美容师、化妆师、美甲师等岗位标准化作业流程,能完成洗发、基础修剪、面部护理手法、生活妆化妆的基本操作,具备良好的质量意识,能根据脸型、性别等不同顾客的特点,进行个性化的定制操作。

(5) 具有良好的心理素质和健全的人格,有一定的职业生涯规划能力,能够适应美发美容岗位工作环境的变化,有一定的创新精神。

### **2. 跨行业职业能力**

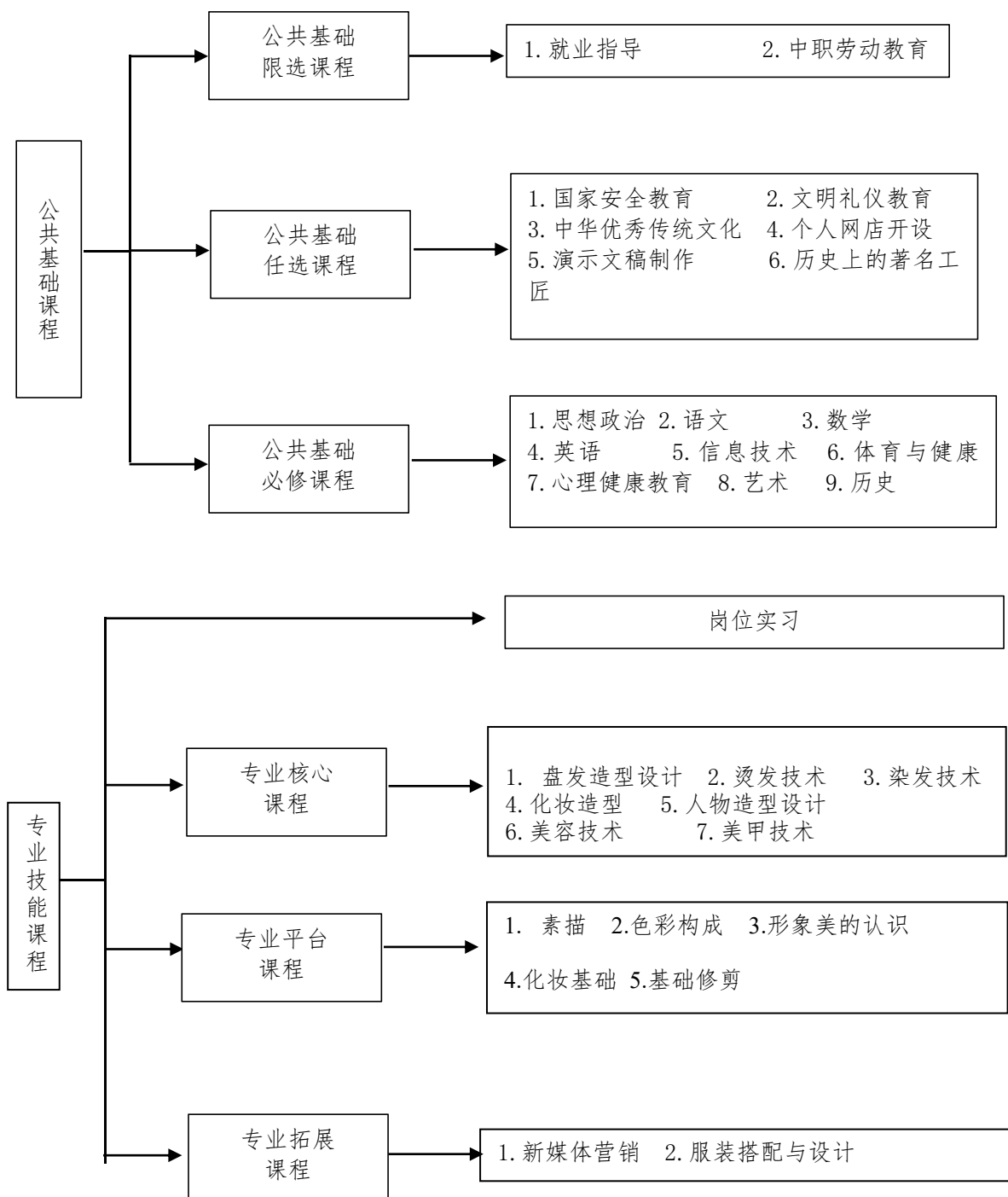
(1) 具有适应岗位变化的能力,能根据职业技能等级证书制度,取得跨岗位职业技能等级证书。

(2) 具有创新创业能力。

(3) 具有一线生产管理能力。

## 六、课程结构及教学时间分配表

### (一) 课程结构



(二) 教学时间分配表

内容	一	二	三	四	五	六	课时比				
入学教育（军训）	1							公共基础课程	专业技能课程 (含岗位实习)	其他	合计
劳动、公共假期		1	1	1	1		课时数 (学时)	1233	1656	150	3039
理论教学周	18	18	18	18	18	0	占比数 (%)	41%	54%	5%	100%
专业技能训练						6	学分数				
岗位实习						12		公共基础课程	专业技能课程 (含岗位实习)	其他	合计
考试安排周	1	1	1	1	1						
毕业考核						2	学分数	68	80	5	153
毕业教育											
总计	20	20	20	20	20	20	占比数 (%)	44%	53%	3%	100%

课程类别	序号	课程名称			学时数				课程教学各学期周学时											
					总学时	学分	理论	实操	一		二		三		四		五		六	
									20周		20周		20周		20周		20周		20周	
									18周	2周	18周	2周	18周	2周	18周	2周	18周	2周	18周	2周
公共基础课程	1	思想政治	必修	中国特色社会主义		36	2	36		2										
				心理健康与职业生涯		36	2	36			2									
				哲学与人生		36	2	36				2								
				职业道德与法治		36	2	36						2						
		选修	限选	就业指导		36	2	36									2			
				中职劳动教育		18	1	18					1							
			任选一门	国家安全教育		18	1	18		1										
				中华优秀传统文化		18	1	18		1										
				文明礼仪教育		18	1	18							1					
	文化课程	必修	语文		234	13	252		4		4		3		2					
			数学		180	10	198		3		3		2		2					
			英语		180	10	198		3		3		2		2					
			信息技术		108	6	108		3		3									
			体育与健康		180	10	180		2		2		2		2		2			
			心理健康教育		45	2	45		0.5		0.5		0.5		0.5		0.5			
			艺术	音乐鉴赏与实践		18	1	18		1										
				美术鉴赏与实践		18	1	18				1								
			历史		72	4	72		2		2									

程 类 别	序 号	课程名称			学时数				课程教学各学期周学时											
					总学 时	学分	理论	实操	一		二		三		四		五		六	
									20 周		20 周		20 周		20 周		20 周		20 周	
									18 周	2 周	18 周	2 周	18 周	2 周	18 周	2 周	18 周	2 周	18 周	2 周
		选 修	任 选 两 门	个人网店开设	18	1		18	1											
				演示文稿制作	18	1		18			1									
				历史上的著名工匠	18	1		18					1							
小 计					1233	68	1233	0	20. 5		20. 5		12. 5		10. 5		4. 5			
专 业 技 能 课 程	11	平台 课程		素描		234	13	34	200	2		2		3		3		3		
	12			色彩构成		72	4	12	60								4			
	13			形象美的认识		36	2	10	26	2										
	14			化妆基础		36	2	10	26			2								
	15			基础修剪		72	4	12	60	2		2								
	小 计					450	25	78	372	6		6		3		4		8		
	16	核心 课程		盘发造型设计		72	4	12	60					4						
	17			烫发技术		72	4	12	60						4					
	18			染发技术		72	4	12	60								4			
	19			化妆造型		72	4	12	60					4						
	20			人物造型设计		144	8	24	120							4		4		
	21			美容技术		144	8	24	120							4		4		
	22			美甲技术		54	3	14	40					3						
	小 计					630	35	110	520					12		12		12		

	24	拓展课程	服装搭配与设计	36	2	30	6								2				
	小计			36	2	30	6								2				
	26	岗位实习		360	12	0	360										12 周		
		专业综合实训		180	6	0	180										6 周		
其他教育活动	军训（含入学教育、专业认知）			30	1	0	30		1 周										
	社会实践（公休假期）			30	1	0	30					1 周		1 周		1 周			
	“6+X”家政实训			30	1	0	30				1 周								
	毕业教育			30	1	0	30											1 周	
	毕业考核			30	1	0	30											1 周	
	小 计			150	5	0	150												
总 计				3039	153	1453	1604	26.5	1 周	26.5	1 周	27.5	1 周	26.5	1 周	26.5	1 周	18 周	2 周

注：1. 每学期按 20 周规划，其中教学周 18 周，考试周 1 周，实践课（或其他教育课）1 周。根据党的二十大精神，加快构建职普融通、产教融合的职业教育体系，本方案中对语数英等基础课程的课时数比国家规定另有增加。

2. 总学时为 3039。其中公共基础课程学时 1233，占比 41%；专业课（含岗位实习）为 1656 学时，占比 54%。其他教育活动学时 150，占比 5%。

3. 第一学期开学第 1 周为军训周（含专业认知与入学教育），30 学时（实践）。心理健康教育共 50 学时，45 个学时平均分配在前 5 个学期，利用单（或双）周的班会课完成；5 个学时包含在第六学期毕业教育的 30 个学时中。

4. 学分计算办法：公共基础课程每 18 学时计 1 学分，专业（技能）课程每 18 学时计 1 学分；专业综合实训每 1 周计 1 学分、岗位实习每 1 周计 1 学分、其他教育活动（军训、社会实践、“6+X”家政实训、毕业教育、毕业考核）每 1 周计 1 学分。

5. 毕业要求：学生在学习期间品行端正，无违纪处分（或虽曾受处分但毕业前已撤销全部处分）；修满 153 学分，准予毕业。

## 八、主要课程教学要求

### （一）主要课程和教学要求

#### 1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	课时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。开设中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四门课程。	180
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学习文言文、古诗词、散文、议论文等。提高学生的分析问题以及分析问题的能力。	234
历史	执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。	72
数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。	180
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。	180
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容应结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准选择确定。	108
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。	180
美育 （艺术）	执行教育部颁布的《中等职业学校艺术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。结合动漫专业学生的特点以及专业教师特长的特长重点以设计史为主，辅助中国美术史论。	36
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，学生参加学农和学工教育。	18

#### 2、主要专业课程和教学要求

##### （1）专业平台课程

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
--------------	------	------

素描 (234)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 目测原理;</li> <li>(2) 写生中的构图原理;</li> <li>(3) 轮廓造型原理</li> <li>(4) 空间造型原理;</li> <li>(5) 骨骼、肌肉基础知识</li> <li>(6) 五官知识;</li> <li>(7) 头部明暗规律;</li> <li>(8) 人物速写写生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能够对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、量感等视知觉要素方面的敏感感受与把握,用于形象设计课程中。</li> <li>(2) 掌握人物写实的基本规律培养造型意识和造型能力;</li> <li>(3) 掌握素描写生的观察方法;</li> <li>(4) 掌握人物头部的骨骼肌肉基本知识、五官结构、造型特征及明暗规律;</li> <li>(5) 具有造型能力观察能力概括能力及表现能力;</li> <li>(6) 具有艺术审美观及鉴赏能力</li> </ul>
色彩构成 (72)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 混色逻辑构成;</li> <li>(2) 色的采集、重构、转移;</li> <li>(3) 系列配色;</li> <li>(4) 对比与调和;</li> <li>(5) 配色构图;</li> <li>(6) 色的演绎;</li> <li>(7) 色调的研究;</li> <li>(8) 色彩形象</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握色彩的物理光学原理;</li> <li>(2) 知道色彩构成的法则,掌握色彩构成表现</li> <li>(3) 具有感受和领悟色彩构成表现方法与规律的能力;</li> <li>(4) 能够将色彩构成具体应用在艺术设计中</li> </ul>
形象美的认知 (36学时)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 形象美的鉴赏;</li> <li>(2) 形体透视与空间关系的表达;</li> <li>(3) 造型方法在素描中的运用;</li> <li>(4) 头像素描;</li> <li>(5) 色彩的美学原理及色彩视觉表达;</li> <li>(6) 色彩的变化规律及色彩的组合搭配;</li> <li>(7) 人物形象设计效果图绘画</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解容貌美中“三庭五眼”的标准、脸型和面部垂直轴上的“四高三低”的特点;掌握形象美的标准,能描述发型与脸型、肤色、体型、职业、性格的关系,掌握形体美和仪态美的标准,知道形象美的内在特征;</li> <li>(2) 了解形态、色彩和空间的协调统一关系,具备形象美的认知能力,能进行美的感知、欣赏和评价,具备形象美的鉴赏能力;能够用准确、流畅的语言描述个人形象美塑造的观点,具备较好的语言表达和沟通能力;</li> <li>(3) 熟悉形体透视与空间关系、造型特征和神态的表现,以及整体与局部的关系;</li> <li>(4) 通过对几何体静物练习,掌握素描的基本造型方法,完成静物的描画;知道素描的概念,掌握素描工具的基本使用方法;运用明暗表现方法及明暗交界线的造型作用,完成几何体的描画;</li> <li>(5) 认识头部结构和运动规律,高点对头部造型的影响,头部结构的差异,掌握头部整体特征和透视规律;</li> <li>(6) 掌握头像素描画法步骤,能根据人像的结构比例和五官布局,完成人物头像的绘画;</li> <li>(7) 认识色彩,掌握色彩的基本属性、搭配技巧、感知能力,掌握色彩的美学原理和视觉表达技巧;</li> <li>(8) 能够将所学色彩知识应用于实际的绘画和设计中,提高艺术表现能力和创作水</li> </ul>

		<p>平；</p> <p>(9) 能根据色彩的变化规律和不同色彩的组合，完成同类色、邻近色、对比色、互补色及色彩冷暖变化的绘画；</p> <p>(10) 掌握色彩构成基本技能，把握色彩的韵律和节奏感，完成色彩组合搭配绘画训练；</p> <p>(11) 根据美的原则，会进行人物形象设计效果图的描画</p>
化妆基础 (36 学时)	<p>(1) 化妆客户接待和客情分析；</p> <p>(2) 局部化妆；</p> <p>(3) 化妆色彩的运用；</p> <p>(4) 矫正化妆；</p> <p>(5) 不同妆型化妆；</p> <p>(6) 日常生活化妆；</p> <p>(7) 婚庆化妆</p>	<p>(1) 熟悉客户接待礼仪，规范礼貌的接待客户，能区分化妆类别，针对客户特点正确分析，合理制定生活化妆方案；</p> <p>(2) 了解常见的化妆产品及化妆工具，会正确选用化妆产品和使用化妆工具，熟知化妆步骤，认识面部名称，掌握人的面部骨骼结构与脸部比例关系，掌握局部化妆修饰的技巧；</p> <p>(3) 能根据顾客的皮肤颜色正确选择粉底色号，会运用底妆的操作手法进行打底妆的操作，根据色彩搭配原理，完成妆面的基本配色；</p> <p>(4) 理解错视法在化妆中的运用，掌握人体头面部骨骼肌肉知识和不同脸型及其对应的五官特点，掌握不同脸型及其对应五官的修正技巧，了解高光和暗影对面部底妆的修饰效果，会正确选择高光和暗影的产品，能使用高光和暗影的化妆产品修饰不同的脸形和五官，达到矫正五官和脸型的化妆效果；</p> <p>(5) 了解不同妆型的化妆特点、色彩、产品选择；掌握暖妆、冷妆、淡妆、浓妆的妆型特点、化妆步骤及技巧，化妆后能达到妆型效果；</p> <p>(6) 了解日常生活中妆型的特点、色彩、产品选择；掌握生活类妆型的特点、化妆步骤及技巧，能正确表现妆型特点；增强沟通合作能力，提高审美，提升自我形象增强信心；</p> <p>(7) 熟悉婚庆化妆师服务流程，了解婚庆造型设计要求，掌握设计方法和化妆操作技巧，能够区分传统新娘和现代新娘造型特点，并能够根据客户特点和需求，创造顾客满意的婚庆造型</p>
基础修剪 (72 学时)	<p>(1) 除尘式洗发；(2) 按摩式洗发；(3) 护理操作手法与仪器应用；</p> <p>(4) 直线条修剪操作；</p> <p>(5) 刘海修剪操作；</p> <p>(6) 发型外轮廓线修剪造型</p>	<p>(1) 掌握洗护产品、美发工具和物品的使用方法，会根据不同发质正确选择洗护产品；</p> <p>(2) 掌握除尘式洗发基本要领，能够掌握洗净头发基本手法；</p> <p>(3) 了解头发与头皮的组织结构，掌握头发与头皮的基本功能，会对不同顾客的头皮进行分析；</p>

		<p>(4) 掌握头部穴位的准确位置和功效,能够科学、有序地完成穴位按摩操作;能够完成全套按摩式洗发操作程序;</p> <p>(5) 掌握护发和按摩的操作流程,会运用正确的手法对头发进行护理,对头皮进行按摩;</p> <p>(6) 掌握并会使用护理仪器和设备,能够独立完成一次护理操作程序;</p> <p>(7) 熟练掌握分区、分份、分配、提升角度等七个修剪步骤,并能够独立修剪出零角度提升下的线条,以及根据修剪手法的灵活变化,使用不同的技巧进行直线条修剪;</p> <p>(8) 掌握刘海与脸型的搭配原则,能够设计出适合不同脸型顾客的刘海;并能够使用剪刀修剪出适合顾客的各式刘海;</p> <p>(9) 掌握发型与脸型的设计原理,灵活应用七个修剪步骤,完成固体型发型的吹风操作;</p> <p>(10) 掌握吹风机、滚梳的使用方法,能熟练地将两者进行配合,并完成发型整体的吹风操作,突出修剪的轮廓线条</p>
--	--	---

## (2) 专业核心课程

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
盘发造型设计 (72 学时)	<p>(1) 电加热工具的运用;</p> <p>(2) 编发造型操作;</p> <p>(3) 生活扎发的应用;</p> <p>(4) 新娘盘发与设计;</p> <p>(5) 宴会盘发与设计</p>	<p>(1) 掌握各种盘发工具、造型产品的使用方法;熟练运用电卷棒、直夹板等造型工具;</p> <p>(2) 掌握两股辫、三股辫、四股辫、多股辫等编发技巧;</p> <p>(3) 掌握倒梳、扎发、扭发、包发、发圈、卷筒、电卷等多种手法,对头发进行盘发操作;</p> <p>(4) 掌握常用盘发操作技巧,能够对顾客进行生活盘发与设计;</p> <p>(5) 掌握晚装发型、新娘发型、主持发型等盘发技巧,能够针对不同场合进行盘发设计;</p> <p>(6) 能够运用脸型与发型的搭配技巧,根据给定条件进行主题发型设计、艺术发型设计;</p> <p>(7) 具备一定的审美能力与创新能力,能够独立完成顾客不同需求的盘发造型与设计</p>

<p>烫发技术 (72 学时)</p>	<p>(1) 长方型、砌砖型卷杠模式的操作; (2) 扇型、蛇型卷杠模式的操作; (3) 冷烫操作与产品应用; (4) 热烫操作与仪器使用; (5) 女士烫发与设计; (6) 男士烫发与设计</p>	<p>(1) 掌握长方型卷杠模式,砌砖卷杠模式的操作,能够运用这两个模式为顾客烫发; (2) 掌握扇型卷杠模式、蛇型卷杠模式的操作,能够运用这两个模式为顾客烫发; (3) 熟知烫发原理与冷烫产品,掌握冷烫操作流程;能正确使用冷烫产品进行烫发操作; (4) 了解烫发仪器与使用规范,能正确使用各项仪器,能用热烫设备进行热烫操作; (5) 掌握当季女士烫发时尚元素,能够运用冷烫或热烫技术为顾客设计出烫发发型; (6) 掌握烫发与脸型的搭配原则,能够设计出适合不同脸型顾客的烫发; (7) 掌握当季男士烫发时尚元素,能够运用冷烫或热烫技术为男士顾客设计出烫发发型; (8) 掌握万能烫、螺旋烫、烟花烫、锡纸烫的操作与设计,能够熟练运用这些技能为顾客设计出适合他们的发型</p>
<p>染发技术 (72 学时)</p>	<p>(1) 染发的程序与染膏的涂抹; (2) 白发的覆盖; (3) 头发的染深和染浅操作; (4) 头发的补染; (5) 头发的改色; (6) 生活发型染色与设计</p>	<p>(1) 掌握染发的历史,熟记染发产品的种类及成分; (2) 掌握染发的程序与染膏的涂抹技巧,能够在规定的时间内完成发片涂抹; (3) 掌握基色与盖白发的原理,能够独立完成不同比例的白发覆盖; (4) 掌握色彩的基本概念和特点,认识色板,学会染膏和双氧乳的混合和配比; (5) 掌握头发的底色知识,运用染膏能够对头发进行染深和染浅的操作技能; (6) 掌握染发的时间与色彩原理,能够对已染发顾客进行补染,能够对多段发色进行统一; (7) 掌握漂发操作、挑染、锡纸染等技能,能够运用这些技能对已染发进行改色操作; (8) 具备一定的审美能力与创新精神,形成规范操作的职业习惯和安全、卫生、环保的职业意识;能养成良好的服务意识和团队合作意识; (9) 能够运用所学知识对顾客进行生活发型染色与设计</p>
<p>化妆造型 (72 学时)</p>	<p>(1) 影楼化妆造型; (2) 电视化妆造型; (3) 舞台化妆造型; (4) 戏剧化妆造型; (5) 影视化妆造型</p>	<p>(1) 了解婚庆新娘和影楼新娘妆容造型的特点,掌握影楼新娘造型设计方法; (2) 掌握影楼化妆造型特点的化妆技术,会影楼证件照、黑白写真、婚纱照等化妆造型; (3) 了解电视化妆特点,灯光要求,掌握电视化妆技法,了解主持节目风格特点,会节目主持人化妆造型; (4) 了解舞台化妆造型特点,掌握舞台化妆技法,完成综艺节目化妆造型; (5) 了解经典戏剧人物造型特点,能够对戏剧角色人物进行造型分析; (6) 掌握戏剧化妆造型技法,完成戏剧表演</p>

		<p>化妆造型；</p> <p>(7) 了解影视剧经典人物造型特点，会进行角色造型分析；</p> <p>(8) 了解影视化妆特点，能够根据角色特点进行妆容设计，完成影视角色化妆</p>
人物造型设计 (144学时)	<p>(1) 人物造型色彩运用；</p> <p>(2) 人物造型服饰搭配；</p> <p>(3) 生活造型设计；</p> <p>(4) 新娘造型设计；</p> <p>(5) 晚宴造型设计；</p> <p>(6) 舞台造型化妆；</p> <p>(7) 主题人物造型设计</p>	<p>(1) 掌握色彩运用原理相关知识，能够分析客情，对客户造型进行色彩设计；</p> <p>(2) 掌握服饰搭配原则相关知识，能够根据客情进行服饰搭配；</p> <p>(3) 掌握人物形象设计TPO原则，能对顾客生活类造型进行分析，制定生活造型方案；</p> <p>(4) 掌握生活造型设计方法，能够进行有效沟通，根据客情进行生活造型设计；</p> <p>(5) 掌握新娘造型设计方法，能够根据新娘特点和需求进行新娘造型设计；</p> <p>(6) 掌握晚宴造型设计方法，能够结合客情和TPO原则设计晚宴造型；</p> <p>(7) 了解舞台造型特点 and 设计原则，能够区分舞台造型的种类；</p> <p>(8) 掌握舞台造型设计方法，能够进行舞台造型的设计；</p> <p>(9) 了解主题人物造型设计特点和原则，能够区分不同主题造型；</p> <p>(10) 掌握主题人物造型设计方法，能够完成主题人物造型设计；</p> <p>(11) 能够对主题造型设计作品进行评价，完成主题造型作品的展示</p>
美容技术 (144学时)	<p>(1) 皮肤判断和分析；</p> <p>(2) 客情的护理方案制定；</p> <p>(3) 皮肤护理仪器的使用；</p> <p>(4) 皮肤清洁；</p> <p>(5) 美容按摩；</p> <p>(6) 面膜护理</p>	<p>(1) 知晓美容师职业的定义、分类，以及其职业道德修养与形象；能区分皮肤类型，准确判断问题皮肤，分析原因，制定解决方案；</p> <p>(2) 掌握美容师前台接待、电话接待等礼仪标准，并能根据要求完成顾客护理的接待和护理方案的制定，能在护理后及时电话跟踪回访，掌握回访话术技巧；</p> <p>(3) 了解皮肤结构和各部位名称，皮肤的基本类型（中性、干性、油性、混合型）和鉴别方法，熟悉面部穴位的肤技术定位和功能；</p> <p>(4) 熟悉美容院的美容仪器设备的功能和使用方法，能熟练使用仪器进行洁肤、护肤操作，注意事项及安全等；</p> <p>(5) 了解常用护肤品的原料、分类、使用方法和保存方法，会正确选用和保存护肤品；</p> <p>(6) 了解面部清洁的三层垃圾，会选用正确的面部清洁的工具进行卸妆、脱屑、清洁肌肤；</p> <p>(7) 了解皮肤的结构与功能，掌握一定的人体解剖与生理知识，美容按摩的安全操作规范和卫生与消毒知识，具备良好的沟通与服务意识，遵守职业道德和规范；</p>

		<p>(8) 了解美容按摩的基本理论, 理解美容按摩的适应症和禁忌症, 熟练掌握美容按摩的各种手法技巧, 能够根据不同的肤质和需求进行灵活运用;</p> <p>(9) 根据皮肤不同类型的鉴别方法, 能正确判断顾客的肌肤类型; 了解面膜的作用;</p> <p>(10) 掌握面膜选用的原则, 能选择正确的面膜产品和操作手法进行面部护理操作</p>
美甲技术 (54 学时)	<p>(1) 了解不同的美甲工具和用途;</p> <p>(2) 自然甲造型设计;</p> <p>(3) 彩绘甲造型设计;</p> <p>(4) 贴片甲造型设计;</p> <p>(5) 创意甲设计</p>	<p>(1) 具有良好的手部操作技能和相关知识, 熟悉美甲工具, 并能熟练使用;</p> <p>(2) 掌握自然甲造型的设计和操作方法, 能够对自然甲进行造型设计;</p> <p>(3) 熟悉彩绘甲造型的设计和操作方法, 能够进行彩绘甲艺术造型设计;</p> <p>(4) 掌握贴片甲造型的设计和操作方法, 能够准确贴片, 完成贴片甲艺术造型设计;</p> <p>(5) 掌握创意美甲的设计和操作方法, 能够结合设计元素进行美甲创意设计, 具有良好的审美能力和创造力;</p> <p>(6) 掌握艺术美甲设计方法, 能够根据大赛和展示型美甲主题进行创意设计;</p> <p>(7) 能够对艺术美甲造型进行评价和展示</p>

### (3) 专业拓展课程

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
服饰搭配 与设计 (36 学时)	<p>(1) 服饰造型基础知识;</p> <p>(2) 服装的基本款型与款式;</p> <p>(3) 服饰材料、色彩、版式搭配;</p> <p>(4) 服装材料、色彩与搭配;</p> <p>(5) 饰品的制作与搭配;</p> <p>(6) 人物整体形象与服饰搭配</p>	<p>(1) 了解服饰形象设计的含义、分类及特征;</p> <p>(2) 掌握服饰造型设计的构成要素和形式美法则;</p> <p>(3) 掌握服装的基本款型与款式, 能够运用所学知识给顾客提供搭配建议;</p> <p>(4) 掌握服饰面料的材质与色彩关系;</p> <p>(5) 掌握服装材料、服装色彩的搭配原理, 能够对顾客进行搭配建议;</p> <p>(6) 掌握人物整体形象设计服饰的裁剪、拼接、重组设计能力, 具备一定的服装改造、服饰缝补能力;</p> <p>(7) 掌握对人物进行服饰、妆容、发型, 进行整体设计的能力;</p> <p>(8) 了解一定的饰品制作工艺和手工技能, 根据饰品与服装搭配需要, 能完成简单的头饰制作、配饰制作;</p> <p>(9) 掌握一定的审美能力和不断再学习能力, 能够吸收新技艺, 新事物, 紧跟时代流行趋势创造出适合顾客不同需求的服饰搭配</p>

### (二) 主要专业课程学期成绩考核标准:

- 1、考核由过程性考核 (50%) 与期末考试考核 (50%) 组成;
- 2、其中过程性考核由: 平时表现 (课堂表现、出勤、课后作业、实训课程作品等) 占

总分值的 30%，期中考试占 20%组成；

3、期中考试、期末考试根据课程的性质和实际开课情况采用：理论课程进行卷面成绩考核，实训课程进行实训操作出成品（作品）打分考核。

4、根据学生的学期成绩，不及格学生在下一学期开学初一个月内由教学部组织、教务处监督进行补考，补考成绩合格一律按 60 分记录。

### 九、专业教师基本要求

1. 专业专任教师 3 位，且均有本科及以上学历，取得高级及以上职业技能等级证书为 100%；我校建设校企人员双向交流协作共同体，完善“固定岗+流动岗”资源配置新机制，遴选、建设企业导师、兼职教师资源库。

2. 专任专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于两个月。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

3. 建设引领教学模式改革的教师创新团队。聚焦我校特色专业，建设教师教学创新团队，推动实施基于学生职业工作特点的模块化课程、项目式教学。培养建设师德高尚、技艺精湛、育人水平高超的青年骨干教师、专业带头人、教学名师等高层次人才队伍。

### 十、实训（实验）基本条件

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
美发教学及实训 50 m <sup>2</sup>	洗头床	2 套	—
	热水器	2 台	即热式电热水器
	衣柜	1 套	—
	多层展示柜	1 套	—
	物品柜	1 套	25 个小柜子
	液压美发椅	2 张	—
	美发镜墙	1 套	—
	三角支架	43 套	带托盘
	叠凳	20 只	—
	无绳电推剪	41 只	—
	吹风机	41 只	2300W
	电卷棒	41 只	—
	直板夹	41 只	—
化妆教学及实训 50 m <sup>2</sup>	玉米夹	41 只	—
	洗脸池	2 个	—
	热水器	1 台	—
	衣柜	1 套	—
	多层展示柜	1 套	—
	物品柜	1 套	25 个小柜子

	化妆镜台	6 套	双面镜台
	化妆靠椅	12 张	高脚椅
	叠凳	10 个	—
	礼服套装	12 套	—
	饰品	6 套	—
美容美体教学及实训室	热水器	1	/
	水池	2	/
	消毒柜	1	/
	美容床	10	/
	美容床套	10	/
	美容凳	10	/
	美容仪器	8	/
	美容小推车	10	/
	头模	20	/
	电视机	1	/

根据本专业人才培养的需要和美发美容行业发展的特点，建立校外实训实习基地，一是以专业认识和参观为主的基地，该基地能反映目前专业发展新技术，并能同时接纳较多学生实习，为新生入学教育及认识实习提供条件；二是以接收学生社会实践和岗位实习为主的基地，该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位，能满足至少 35 人同时进行化妆实训、烫发操作、染发操作、修剪与造型等技能实训活动。

序号	企业名称
1	无锡市兰蠡静修堂美学企业
2	无锡市飘渺坊美容美发企业
3	无锡市震轩美容美发企业

## 十一、编制说明：

1. 本方案参照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13 号)制定。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，并突出以下几点：

(1) 主动对接经济社会发展需求。围绕经济社会发展和职业岗位能力要求，确定专业培养目标、课程设置和教学内容，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接。

（2）服务学生全面发展。尊重学生特点，发展学生潜能，强化学生综合素质和关键能力培养，促进学生德、智、体、美全面发展，满足学生阶段发展需要，奠定学生终身发展的良好基础。

（3）统筹安排公共基础、专业理论和专业实践课程，科学编排课程教授顺序，精心选择课程内容，强化与后续高等职业教育课程衔接。

（4）坚持理论与实践的有机结合。注重学思结合、知行统一，坚持“做中学、做中教”，加强理论课程与实践课程的整合融合，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，强化学生实践能力和职业技能培养。

美发与形象设计专业工作任务与职业能力分析

职业岗位	工作任务	职业技能	能力整合排序	课程设置	职业岗位
美发师	1. 接待服务	(1) 美发厅前台接待	能按规范要求进行电话沟通礼仪	1. 行业通用能力 (1)了解美发美容行业相关的政策和法规，知晓美发美容行业在各个时期的发展特征，熟悉美发美容机构、化妆品销售、美发美容服务的工作岗位职责，了解著名的美发美容机构品牌文化，以及美发美容服务领域的新趋势和新时尚，形成一定的形象审美和认知能力。 (2)了解蒸汽仪、皮肤诊断仪、皮肤清洁仪等面部护理常规仪器的分类及基本功能，掌握面部护理前消毒卫生准备工作的要求，了解日常妆容的常见类型、造型特点，以及日常妆容的种类、作用 and 操作方法。 (3)了解形态、色彩及空间的表现方式，掌握素描、色彩工具的基本使用方法，掌握明暗表现法及造型的基本要素。了解剪刀、梳子、电推剪等美发工具用品的消毒常识及保养知识，掌握洗发操作程序及头发护理的方法，掌握生活发型的操作流	《基础修建》
			能按规范程序进行前台服务礼仪		
			能按规范程序进行美发师服务礼仪		
			能够掌握营销管理的定义，对象，与消费者心理		
		(2) 建立顾客档案 (2) 建立顾客档案	能够制定出化妆品、美发产品营销策略		
			能够建立好顾客档案		
		(3) 顾客维护与管理 (3) 顾客维护与管理	能对顾客需求进行信息收集与反馈		
			能够初步抓住消费者的需求并给出相应销售方案		
	2. 洗护发操作	(1) 头皮与发质分析	能有顾客利益价值分析能力，能对顾客需求进行分析		
			能根据不同发质正确选择洗护产品		
			能了解头发与头皮的组织结构		
			掌握头发与头皮的基本功能，会对不同顾客的头皮进行分析		
		(2) 洗发服务与操作	能掌握头部穴位的准确位置和功效		
			能够科学、有序地完成穴位按摩操作；能够完成全套按摩式洗发操作程序		
		(3) 护发服务与操作	能熟知护发和按摩的操作流程		
			能运用正确的手法对头发进行护理，对头皮进行按摩		
			能使用护理仪器和设备，能够独立完成一次护理操作程序		
		3. 烫发设计	(1) 冷烫操作		
	能够运用这各式烫发模式为顾客进行冷烫烫发设计				
	(2) 热烫操作		能使用各类烫发仪器，以及各项服务用品用具使用，能够正确使用各项仪器，安全、规范操作设备		
			能了解冷烫产品与操作流程，熟知烫发原理知识		

		(3) 男生、女士烫发设计	能利用当季女士烫发时尚元素,能够运用冷烫或热烫技术为顾客设计出烫发发型	<p>程及修剪的基本技法。</p> <p>(4) 具有良好的语言表达、沟通协作能力;熟悉美发师、美容师、化妆师、美甲师等岗位标准化作业流程,能完成洗发、基础修剪、面部护理手法、生活妆化妆的基本操作,具备良好的质量意识,能根据脸型、性别等不同顾客的特点,进行个性化的定制操作。</p> <p>(5) 具有良好的心理素质和健全的人格,有一定的职业生涯规划能力,能够适应美发美容岗位工作环境的变化,有一定的创新精神。</p> <p>2. 专业核心能力</p> <p>(1) 了解烫发服务的工作流程,熟悉烫发的操作要点,掌握长方型、砌砖型、扇型等卷杠模式,能使用各类热烫仪器和设备,对顾客需求进行烫发设计。</p> <p>(2) 了解染发基础知识、染发的操作要点与方法,能掌握染膏涂抹、调色知识能力,在岗位上能够独立完成白发覆盖、发色改造、脱色、漂发等技术操作;对顾客需求进行染发设计。</p> <p>(3) 了解修剪与吹风造型专业知识、熟练运用美发专业</p>	<p>《烫发技术》</p> <p>《染发技术》</p> <p>《基础修剪》</p> <p>《盘发技术与造型》</p> <p>《时尚潮流染发》</p> <p>《形象美的认知》</p>
			能掌握烫发与脸型的搭配原则,能够设计出适合不同脸型顾客的烫发		
			能利用当季男士烫发时尚元素,能够运用冷烫或热烫技术为男士顾客设计出烫发发型		
	4. 染发设计	(1) 染膏的涂抹与调色	能掌握染发的程序与染膏的涂抹技巧		
			能够在规定的时间内完成发片涂抹		
		(2) 白发覆盖与染深	能明白基色与盖白发的原理,能够独立完成不同比例的白发覆盖		
			能掌握头发的底色知识,运用染膏能够对头发进行染深和染浅的操作技能		
			能掌握染发的时间与色彩原理,能够对已染发顾客进行补染,能够对多段发色进行统一		
		(3) 生活染发设计	能熟练掌握漂发操作、挑染、锡纸染等技能		
			具备一定的审美能力与创新精神,形成规范操作的职业习惯和安全、卫生、环保的职业意识		
			掌握色彩的基本概念和特点,认识色板,学会染膏和双氧乳的混合和配比,能对顾客日常生活染发需求做出发色设计		
			能够运用这些技能对已染发进行改色操作,满足不同顾客染发需求		
化妆师	1. 接待服务	(1) 前台接待	能按规范程序进行前台服务礼仪	<p>(2) 了解染发基础知识、染发的操作要点与方法,能掌握染膏涂抹、调色知识能力,在岗位上能够独立完成白发覆盖、发色改造、脱色、漂发等技术操作;对顾客需求进行染发设计。</p> <p>(3) 了解修剪与吹风造型专业知识、熟练运用美发专业</p>	<p>《形象美的认知》</p> <p>《盘发技术与造型》</p> <p>《化妆基础》</p> <p>《美容技术》</p> <p>《化妆造型》</p> <p>《人物造型设计》</p> <p>《创意化妆》</p> <p>《美容技术》</p> <p>《美甲技术》</p>
			能按规范程序进行美发师服务礼仪		
			能够掌握营销管理的定义、对象,与消费者心理		
			能够制定出化妆品、美发产品营销策略		
		(2) 建立顾客档案	能够建立好顾客档案		
			能对顾客需求进行信息收集与反馈		
		(3) 顾客维护与管理	能够初步抓住消费者的需求并给出相应销售方案		
			能有顾客利益价值分析能力,能对顾客需求进行分析		
	2. 造型顾问	(1) 皮肤分析	能够观察皮肤,熟悉分辨皮肤的方法		

			认识各类型皮肤	<p>工具及产品，掌握修剪与吹风造型的技能要求、操作要领，能够按照操作流程独立完成女士、男士发型修剪与吹风造型。</p> <p>（4）掌握编发、包发、盘卷等基本盘发技能，熟练运用各类电热造型工具，能综合运用盘发造型、脸型与发型搭配原则等手段，进行盘发整体造型与盘发设计。</p> <p>3. 职业特定能力</p> <p>（1）了解当前潮流趋势，熟知染发、烫发原理、染膏调配、色彩搭配、烫发操作等知识，掌握漂发、挑染、片染、过渡染等染色技巧，拟定并完成发型颜色设计方案；能使用标准冷烫，热烫，锡纸烫、烟花烫等各项烫发技能，根据设计对象职业角色、年龄、性格制定不同烫发设计。</p> <p>（2）掌握形象设计发展简史，形象设计原理、分类及风格，具备化妆及皮肤保养、发型设计、服饰搭配等能力，能够根据设计对象职业角色、年龄、性格制定不同形象设计方案。</p> <p>（3）掌握基本服务</p>	
			了解不同皮肤的特点和问题		
			能够对皮肤进行正确诊断		
		（2）服饰搭配与形象设计	能掌握服装的基本款型与款式，能够运用所学知识给顾客提供搭配建议		
			能够运用服饰面料的材质与色彩关系，为顾客搭配服饰		
			能掌握服装材料、服装色彩的搭配原理，能够对顾客进行搭配建议		
			能掌握人物整体形象设计服饰的裁剪、拼接、重组设计能力，具备一定的服装改造、服饰缝补能力		
	3. 化妆造型	（1）妆容与脸型分析	能完成中式新娘妆的基础知识、化妆步骤与方法		
			能根据顾客脸型分析出适合顾客的妆容		
			能完成白纱新娘妆的基础知识、化妆步骤与方法		
		（2）妆容设计	能完成烟熏妆、创意妆的基础知识、化妆步骤与方法		
			能完成不同类型的新娘造型、晚宴造型的发型与服饰搭配		
			能完成晚宴妆的基础知识、分类、化妆步骤与方法		
			具有化妆设计、基础盘发设计与服饰、饰品的搭配能力		
美容师	1. 前台接待	（1）接待服务	服务沟通中规范个人形象礼仪	（4）了解蒸汽仪、皮肤诊断	《形象美的认识》

	2. 皮肤护理		接待礼仪和服务项目销售技巧	<p>仪、皮肤清洁仪等面部护理常规仪器的分类及基本功能，掌握面部护理前消毒卫生准备工作的要求，了解日常妆容的常见类型、造型特点，以及日常妆容的种类、作用 and 操作方法。</p> <p>(5) 了解形态、色彩及空间的表现方式，掌握素描、色彩工具的基本使用方法，掌握明暗表现法及造型的基本要素。了解剪刀、梳子、电推剪等美发工具用品的消毒常识及保养知识，掌握洗发操作程序及头发护理的方法，掌握生活发型的操作流程及修剪的基本技法。</p> <p>(6) 具有良好的语言表达、沟通协作能力；熟悉美发师、美容师、化妆师、美甲师等岗位标准化作业流程，能完成洗发、基础修剪、面部护理手法、生活妆化妆的基本操作，具备良好的质量意识，能根据脸型、性别等不同顾客的特点，进行个性化的定制操作。</p> <p>(7) 具有良好的心理素质和健全的人格，有一定的职业生涯规划能力，能够适应美发美容岗位工作环境的变化，有一定的创新精神。</p>	《美容技术》
			具备人际沟通技巧		
			熟悉服务项目		
		(2) 皮肤分析	能够观察皮肤，熟悉分辨皮肤的方法		
			认识各类型皮肤		
			了解不同皮肤的特点和问题		
			能够对皮肤进行正确诊断		
		(3) 建立客户档案	能够结合皮肤特点准确判断问题		
			能够根据皮肤问题设计护理方案，会建立和维护客户资料		
			能合理控制服务项目预订		
			能够根据顾客皮肤发展情况跟进护理计划		
			能够管理、分析、反思护理方案		
		(4) 客户维护	独立完成工作区域的清洁美化		
			正确选择和使用护理产品、美容仪器		
			安全正确操作美容仪器		
			美容产品和工具整齐陈列		
			正确消毒，保持清洁		
			个人卫生仪表符合工作要求		
			送客礼仪，顾客维护		
		(1) 顾客接待	服务沟通中规范个人形象礼仪		
			接待礼仪和服务项目销售技巧		
			具备人际沟通技巧		
			熟悉服务项目		
		(2) 产品的选择和维护	根据顾客档案，结合皮肤特点，正确选择美容产品和美容仪器		
			产品的准确取量		
			美容产品和仪器使用前的检测和安全		
			美容产品和仪器的顺序摆放		
		(3) 护理操作	美容产品和仪器使用后的维护和安全		
			独立完成工作区域的清洁消毒和美化		

			正确选择和使用护理产品、美容仪器	(8)熟悉美体护理的种类及基本操作流程,掌握按摩中不同手法和力度,会中式、瑞典式和运动按摩等身体按摩技法,能熟练按照标准程序完成各类型按摩护理的实际操作。	
			安全正确操作美容仪器		
			美容产品和工具整齐陈列		
			正确消毒,保持清洁		
			个人卫生仪表符合工作要求		
			运用准确的技法,按照规范的操作步骤完成实际操作		